



Fordypning med mangfold

Årsmøtekonferanse

Norsk kulturskoleråd Vestland –

fredag 29. oktober 2021



Innhold i økta

- **Føringer, bakgrunn og inngang til arbeid med fordypning.**
- **Hva handler strategien «Fordypning med mangfold» om?**

Føringer, bakgrunn og inngang til strategien

1. **Vedtak i Norsk kulturskoleråds Landsting 2020**, regional samhandling og fordypningsprogram
2. **Meld. St. 18 (2020-2021)** «Opplive, skape, dele»
3. **Allerede igangsatt arbeid** knyttet til regional samhandling med utgangspunkt i fordypning
4. **Rammeplan for kulturskolen**

Føringer, bakgrunn og inngang til strategien

Operasjonalisering av strategien:

1. september 2021 - 15. januar 2022, ferdigstilling andre fase, planlegging av tredje fase.

1. februar 2022 – høst 2024, gjennomføring av tredje fase

[Her](#) er info og materiale knyttet til strategien.

Fordypning med mangfold

Mangfold og fordypning



Fordypning med mangfold





Fordypning med mangfold i Vestland

Noen fakta (www.snl.no):

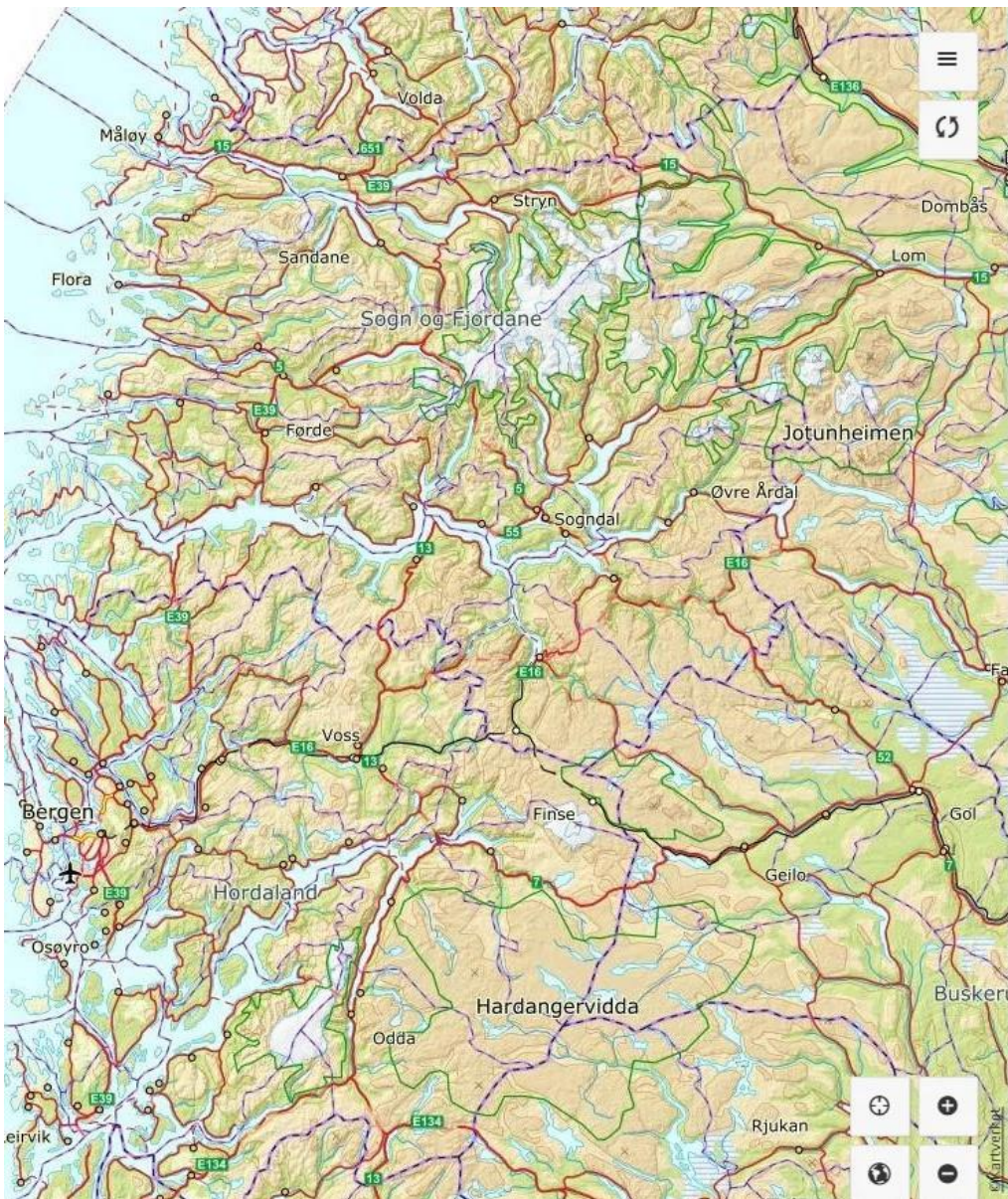
Modalen – 380 innbyggere

Solund – 820 innbyggere

Sunnfjord – 21 959 innbyggere

Bergen – 281 190

...og videre areal/befolkningstetthet.



Fordypning med mangfold i Norge



Fordypning med mangfold

Elever



Miljøer

Fordypning med mangfold

Ressurs- og kunnskapsmiljøer



A word cloud of Norwegian terms related to education and culture. The words are arranged in a roughly rectangular shape, with 'elevgrupper' and 'fordypningsprogram' being the largest. Other prominent words include 'kulturskoler', 'rådgivere', and 'digitalitet'. Smaller words include 'frivilligorganisasjonsliv', 'fagrådkunstfaguh', 'senteroirtalentutv', 'fag', 'tal', 'rel', 'an', and 'region'.

digitalitet

rådgivere

frivilligorganisasjonsliv

fagrådkunstfaguh

senteroirtalentutv

fag

tal

rel

an

region

kulturskoler

elevgrupper

fordypningsprogram

Fordypning med mangfold

Mål for strategien 2021-2024

- Strategien skal bidra til barn og unges rett til å være en del av et fordypningsprogram – uavhengig av hvor de bor
- Strategien skal bidra til å skape strukturer og systemer for samhandling mellom aktuelle aktører på regionalt nivå, med en nasjonal forankring
- Strategien skal bidra til å sikre økonomisk forutsigbarhet for varige regionale organiseringsmodeller knyttet til kulturskolenes fordypningsprogram

Fordypning med mangfold

Forankring:

- A1) Regional samhandling
- A2) Helhetlig opplærings- og utdanningsløp rettet mot fordypning innen kunstfag
- A3) Økonomisk gjennomslagskraft
- A4) Organiseringsmodeller

Involvering:

- B1) De ulike kunstfagene
- B2) Medvirkning
- B3) Digitalitet

Utvikling:

- C1) Erfaringsdeling
- C2) Kunnskapsressursbase
- C3) Norsk kulturskoleråd

Fordypning med mangfold

Overordna tiltak:

- Dialog- og møtearenaer
- Kartlegginger
- Workshops, fagseminarer og kunstfaglig utvikling

Tusen takk for meg!

Rut Jorunn Rønning

Rådgiver og prosjektleder, Norsk kulturskoleråd

telefon: (+47) 91842830, e-post: rut.jorunn.ronning@kulturskoleradet.no /

nettsted: kulturskoleradet.no



Bonusmateriale

Prosessarbeid knytta til fordypning i kommunen

Spørsmål rundt forankring og eierskap

- Hva kjennetegner en leder som ivaretar rammer rundt et fordypningsprogram?
- På hvilke måter kan lærere bidra til å synliggjøre behovet for fordypningsprogram?
- På hvilke måter kan skoleeier og skoleleder synliggjøre viktigheten av fordypningsprogram?

Prosessarbeid i kommunen

Spørsmål om samhandling

- Hvilken rolle bør fordypningsprogram ha i et helhetlig opplærings- og utdanningsløp?
- Hvordan kan sømløse grenser på tvers av ordninger for elever skapes?
- Hva kan gjøres på tvers av ulike kunstfags fordypningsprogram?
- Hvordan kan man sikre minimum kunnskap om de ulike kunstfagene?

Prosessarbeid i kommunen

Spørsmål om medvirkning

- Hva skal til for at foreldre og foresatte vet om muligheten for deltagelse i et fordypningsprogram?
- Hvilke rammer må lærere og ledere ivareta for å sikre elevers trivsel og medvirkning?
- Hvilke rammer må ledere ivareta for å sikre læreres medvirkning?

Prosessarbeid i kommunen

Spørsmål som handler om elever og lærere

- Hva kjennetegner en lærer som underviser i fordypning kunstfag?
- Hva kjennetegner elever som deltar i fordypningsprogram?
- Hva skal til for å tilpasse et fordypningsprogram til elever med spesielle behov?

Kilder

www.imodalen.no

www.baatsans.no

www.snl.no

www.statsforvalteren.no

www.kulturskoleradet.no